



P.IVA n. 04835980873

BANDO DI CONCORSO

MASCHERE ISOLATE DE "IL PIÙ' BEL CARNEVALE DI SICILIA" CARNEVALE 2025

Relativo a

N. 8 maschere isolate

Visto il Regolamento approvato dal C.d.A. della Fondazione del Carnevale di Acireale in data 25/06/2024

SI RENDE NOTO

È bandito il concorso per n. 8 maschere isolate di cartapesta, Carnevale di Acireale edizione 2025.

Le istanze di partecipazione dovranno pervenire, secondo le norme stabilite nel Regolamento, inderogabilmente e pena l'esclusione entro le ore 12.00 del 31/07/2024

L'emanazione del presente bando e l'approvazione delle proposte progettuali presentate non costituiscono formale avvio della manifestazione.

Per ulteriori informazioni e chiarimenti rivolgersi presso gli Uffici della Fondazione siti in Via Ruggero Settimo n. 5 Acireale.

Acireale 28/06/2024



PRESIDENTE DELLA FONDAZIONE
Dott. Venerando Ardita





P.IVA n. 04835980873

**REGOLAMENTO DEL CONCORSO PER LE SFILATE DELLE
MASCHERE ISOLATE DE "IL PIÙ' BEL CARNEVALE DI SICILIA"
ANNO 2025**

Art. 1

La Fondazione "Carnevale di Acireale - Il più bel carnevale di Sicilia", (in seguito Fondazione) bandisce per l'anno 2025 il concorso delle sfilate delle maschere isolate, per un numero massimo di 8 opere.

Dette Opere dovranno essere ispirate a temi assolutamente attuali, nuovi e dovranno descrivere fatti riguardanti avvenimenti di interesse collettivo a carattere politico, sociale, ecologico o di altra natura, realizzati con satira ed allegoria.

Le domande di partecipazione, con i titoli e gli elaborati specificati nei successivi articoli, dovranno essere consegnate, nei locali della Fondazione siti in Via Ruggero Settimo 5, entro e non oltre le ore 12:00 del 31/07/2024.

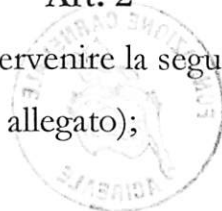
Anche le domande eventualmente inviate per posta raccomandata o con qualsiasi altro mezzo di recapito legale, dovranno pervenire, pena l'esclusione, entro la stessa data e ora.

Il mancato rispetto dei termini perentori di cui al presente regolamento non saranno prese in considerazione.

La Fondazione si riserva la facoltà di modificare i termini temporali di consegna, indicati nel presente regolamento, all'atto di emissione del bando.

Art. 2

- a) Tutti gli interessati dovranno far pervenire la seguente documentazione:
- domanda di partecipazione (in allegato);
 - titolo dell'opera;
 - relazione sul soggetto (in formato digitale);





P.IVA n. 04835980873

- bozzetto su cartoncino del formato A3 (non piegato);
- dichiarazione di insussistenza dei motivi ostativi previsti dal D. L.vo 159/2011;
- titolo di partecipazione, ovvero se in qualità di impresa, associazione o a titolo amatoriale;
- specifica delle dimensioni;
- specifica dei movimenti;
- specifica dell'illuminazione;
- quant'altro utile a dimostrare le potenzialità dell'opera.

La documentazione potrà essere scaricata consultando il sito della Fondazione carnevale di Acireale www.fondazionecarnevaleacireale.it

È altresì requisito di partecipazione non avere in corso contenziosi con la Fondazione.

Nel caso in cui l'assegnatario partecipi a titolo di impresa per le attività di cui al presente regolamento, dovranno essere allegate all'istanza i seguenti ulteriori documenti:

- iscrizione alla camera di Commercio;
- documento unico di regolarità contributiva;
- dichiarazione di rispettare tutte le norme civili, fiscali, previdenziali, assistenziali e di sicurezza sul lavoro.

Ove l'assegnatario partecipi a titolo amatoriale il premio, sarà assoggettato alla ritenuta secca alla fonte del 25%, prevista dall'art 30 del D.P.R. 29/09/73, n. 600, nonché dalla Risoluzione del Ministero delle Finanze n. 150 del 2/10/2000.

b) Le domande di partecipazione complete di tutti gli allegati, pervenute al protocollo della fondazione entro il termine sopra indicato, verranno appositamente selezionate da una commissione tecnico artistica, che stabilirà le opere che parteciperanno al concorso.

c) I bozzetti dovranno essere disegnati su cartoncino del formato A3 (non piegato) e corredati dalla domanda di partecipazione redatta su apposito modello allegato e dalle relazioni illustrative del tema e tecnica, scritte utilizzando idoneo programma di videoscrittura (non saranno ammesse relazioni ed allegati scritti a mano libera).

d) Possono partecipare al concorso le imprese, le persone fisiche e le associazioni.

e) Ciascun soggetto non può presentare più di una domanda di partecipazione.

- f) Nel caso di associazione dovrà essere allegata alla richiesta lo statuto della stessa al fine di verificarne la titolarità del presentatore e la composizione sociale per l'osservanza della singola domanda di partecipazione.
- g) Gli ammessi al concorso hanno l'obbligo di realizzare il manufatto corrispondente in ogni sua parte come da bozzetto depositato, pena l'esclusione.
- h) Nel caso di mancata presentazione dell'opera sarà preclusa la partecipazione al concorso successivo.
- i) Il numero di opere previste si intende nel massimo consentito.

Per motivate ragioni e nel rispetto del regolamento, la Fondazione potrà prevedere nel bando un numero di opere inferiore al massimo previsto.

Art. 3

L'esame dei progetti artistici sarà effettuato da una Commissione Tecnico-Artistica, che indicherà quelli ritenuti idonei e potrà procedere anche alle verifiche, durante le fasi di lavorazione, necessarie circa la conformità dell'opera al progetto originale presentato. È consentita, tuttavia, da parte dell'assegnatario, l'esecuzione di modifiche che non stravolgano l'opera nel suo complesso, previo assenso della Commissione Tecnico - Artistica.

Detta Commissione è composta da almeno tre elementi nominati dal Presidente della Fondazione.

Il CdA valida le determinazioni della Commissione Tecnico-Artistica deliberando l'ammissione o l'esclusione dal concorso dei progetti presentati.

Il progetto approvato si trasferisce in proprietà alla Fondazione al momento dell'ammissione al concorso.

Il giudizio della commissione è insindacabile.

Per tutti gli altri casi non contemplati decide autonomamente la Fondazione.



Le opere dovranno:

- a. essere ispirate a motivi di satira, di costume, ai temi dell'immaginario, dell'evasione carnascialesca e devono essere originali;
- b. essere realizzate, pena esclusione dal concorso, in una percentuale di cartapesta minima del 70% dell'insieme;
- c. abbellite da impianto elettrico realizzato con luci tipo LED, con assoluto divieto di fari o altre luci a filamento (o incandescenza) poste innanzi alla maschera o sporgenti al di fuori dalle misure indicate nell'art 4 comma d, con la possibilità di utilizzare eventuale impianto audio e piccolo gruppo elettrogeno;
- d. rispettare le dimensioni:

minime di mt. 2,30 in altezza e 2,00 mt di diametro compreso il cavalletto, massime di mt. 2,80 in altezza e mt. 2,50 di diametro compreso il cavalletto.

Tale distinzione di misure è dovuta ad esigenze logistiche di trasporto e ricovero delle opere, altresì dovranno essere facilmente smontabili o riducibili alle dimensioni minime indicate.

Al momento della consegna, l'opera sarà sottoposta a procedure di conformità al presente bando eseguite da personale autorizzato. Qualora le dimensioni dell'opera dovessero risultare maggiori rispetto a quelle previste, si avrà la squalifica dal concorso.

- e. avere facoltativamente un gruppo in maschera a tema, composto da almeno 5 persone, che accompagni le maschere isolate durante le sfilate.

È consentito l'uso di carrelli o affini, movimentato manualmente o mediante dispositivo elettrico. Il carrello può anche essere parte integrante della maschera stessa o costituirne unicamente la base.

È fatto divieto del riciclo di elementi delle scorse edizioni, qualora presenti i concorrenti saranno esclusi dalle graduatorie e inoltre non potranno partecipare al concorso dell'edizione successiva.



P.IVA n. 04835980873

I partecipanti che non rispettano tali prescrizioni indicate dal presente articolo saranno ritenuti esclusi, altresì potranno partecipare alle attività programmate senza alcun tipo di risarcimento o rimborso spese economico.

Chi NON consegnerà la propria maschera isolata entro il termine previsto e chi NON prenderà parte alle sfilate che la fondazione indicherà durante i giorni della manifestazione, se non per comprovate motivazioni, avrà una penalizzazione (decisa di volta in volta dalla Fondazione) per ogni sfilata a cui non parteciperà.

Qualora il numero di partecipanti sia inferiore a quello previsto, la Fondazione si riserva la facoltà di commissionare le opere mancanti, a trattativa privata, a persone o ditte da essa ritenute idonee. Le opere così commissionate saranno sottoposte alla valutazione di una Commissione Tecnico - Artistica per la relativa partecipazione.

Il concorso non sarà realizzato per un numero inferiore a tre partecipanti.

Le maschere in cartapesta rimarranno di proprietà della Fondazione, unitamente ai diritti d'autore. È fatta salva la facoltà di disporre il disfacimento delle opere in cartapesta, anche a cura del realizzatore, ove il CdA non reputi opportuna la conservazione delle opere. È riservato, comunque, alla Fondazione il diritto allo sfruttamento dell'immagine per propri fini istituzionali, promozionali e di cronaca televisiva, radiofonica e giornalistica, compreso l'utilizzo delle fotografie anche a mezzo di documentari e produzioni cinematografiche.

Art. 5

Gli assegnatari si impegnano a realizzare le opere in proprio, a regola d'arte, e a partecipare, secondo le norme del regolamento, alle attività programmate dalla Fondazione.

La Fondazione, per ragioni organizzative, si riserva di cambiare le date e l'orario delle attività o di rinviarne lo svolgimento, dandone comunicazione in tempo utile ai partecipanti.

L'esercizio di tale facoltà da parte della Fondazione non farà sorgere alcun diritto in

alcun titolo a favore degli assegnatari.

Gli ammessi al concorso, qualora richiesto dalla Fondazione, sono obbligati a partecipare nel mese di aprile /maggio alle attività previste nell'ambito della "Festa dei fiori 2025" e all'edizione estiva del carnevale.

Sono causa di risoluzione dell'accordo:

- la mancata o ritardata costruzione della maschera;
- la non conformità dell'opera realizzata a quella indicata nel progetto approvato;
- qualsiasi inadempienza che possa compromettere la riuscita della manifestazione.

Art. 8

I progetti presentati ed ammessi al concorso, nonché le opere realizzate, sono di proprietà della Fondazione.

È, quindi, vietata la loro utilizzazione in altre manifestazioni. La Fondazione ha diritto al libero ed esclusivo uso dei relativi progetti, delle opere e delle loro rappresentazioni anche fotografiche, sia complessivamente che come singoli particolari.

Art. 9

I costruttori garantiscono l'originalità dell'opera raffigurata nel progetto, assumendosene tutte le responsabilità civili e penali.

L'approvazione del progetto non solleva da responsabilità l'assegnatario.

Nell'ipotesi in cui l'assegnatario non realizzi o non completi l'opera assegnata, salvo comprovate ragioni, oltre alla rescissione dell'accordo e dell'eventuale risarcimento danni, al già menzionato viene interdetta la partecipazione al concorso per la successiva edizione.

Nell'ipotesi in cui la percentuale di cartapesta utilizzata per la realizzazione dell'opera sia inferiore al 70%, si procederà all'esclusione della stessa dal concorso.

Qualunque inadempienza da parte degli assegnatari che possa compromettere il buon andamento della manifestazione, ivi compreso il ritardo nell'accesso al circuito, è sanzionata previa contestazione da parte dell'ufficio preposto con la decurtazione dal premio della somma di € 100,00 (cento/00) per ogni inadempienza. Ulteriori direttive



P.IVA n. 04835980873

potranno essere emanate durante le attività e in caso di urgenza anche con comunicazione orale.

Art. 10

La Fondazione a sua insindacabile scelta provvederà a nominare i componenti della giuria che opereranno secondo le seguenti modalità:

- a. a giudicare le opere in concorso saranno almeno tre giurati;
- b. per l'edizione 2025 le date in cui le opere verranno sottoposte alla valutazione dei giurati durante le sfilate saranno le seguenti:
 - 15-16 febbraio;
 - 22-23 febbraio;
 - 1-2 marzo;
 - 3 marzo;
- c. i membri della giuria sono nominati dal Presidente della Fondazione con apposita determina di incarico;
- d. in caso di assenza, rinuncia o indisposizione di uno o più giurati, gli stessi possono essere sostituiti fino a 24 ore prima dell'evento, scaduto tale termine parteciperanno alla votazione i soli giurati presenti;
- e. ogni giurato provvederà a formulare la classifica indicando il piazzamento di ogni singolo partecipante; ogni giurato dovrà redigere una scheda artistica e tecnica con spiegazioni chiare e dirette sull'opera che si va a giudicare;
- f. ogni giurato dovrà consegnare personalmente la propria scheda, regolarmente firmata, in busta chiusa, entro le ore 19:00 di giorno 4 marzo 2025 presso la sede della Fondazione Carnevale, nelle mani del Presidente o suo delegato;
- g. successivamente alla consegna, nella serata del 4 marzo 2025, il Presidente della Fondazione Carnevale, alla presenza dei Consiglieri della Fondazione, del Dirigente del Servizio Turismo e dei collaboratori amministrativi, procederà all'apertura delle buste ed allo scrutinio;
- h. la classifica finale di ogni categoria sarà formulata tenendo conto della sommatoria dei piazzamenti espressi da ogni giurato; pertanto, otterrà il primo



posto il concorrente la cui sommatoria esprimerà il numero più basso e così di seguito, mentre otterrà l'ultimo posto il concorrente la cui sommatoria esprimerà il numero più alto;

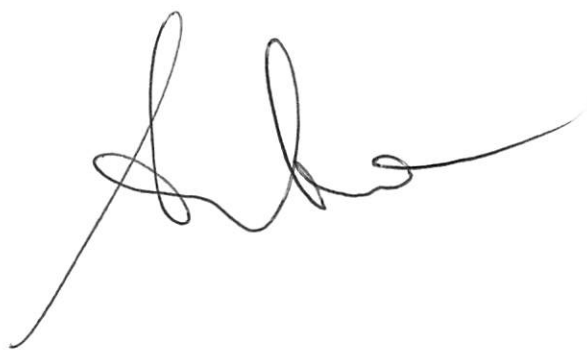
- i. conclusa l'operazione di scrutinio verrà redatto apposito verbale;
- j. il giurato non può assegnare l'ex aequo, pena la nullità della scheda;
- k. la classifica finale può determinare ex aequo.

La composizione nominativa delle commissioni giudicatrici e le schede di valutazione verranno pubblicate, separatamente, sul sito istituzionale della fondazione entro 24 ore dal termine della manifestazione.

Le graduatorie finali del concorso Maschere isolate, formulate secondo quanto scaturirà dalla sommatoria matematica delle schede valide, regolamentate con i criteri del presente articolo, sarà resa nota entro le ore 24.00 di martedì 4 marzo 2025.

Art. 11

Il presente regolamento, approvato dal CDA nella seduta del 25/06/2024, entra in vigore con l'atto di approvazione dell'avviso.





FONDAZIONE
CARNEVALE
ACIREALE

P.IVA n. 04835980873

Allegato 1

TABELLA PREMI MASCHERE ISOLATE ANNO 2025			
	QUOTA PREMIALE LORDA	RITENUTA 25%	QUOTA PREMIALE NETTA
1°	€ 3.450,00	€ 862,50	€ 2.587,50
2°	€ 2.800,00	€ 700,00	€ 2.100,00
3°	€ 2.000,00	€ 500,00	€ 1.500,00
4°	€ 1.480,00	€ 370,00	€ 1.100,00
5°	€ 1.200,00	€ 300,00	€ 900,00
6°	€ 800,00	€ 200,00	€ 600,00
7°	€ 800,00	€ 200,00	€ 600,00
8°	€ 800,00	€ 200,00	€ 600,00

TABELLA PREMI CARRI ALLEGORICI ANNO 2025			
PARTECIPAZIONE A TITOLO DI IMPRESA			
	Totale premio imponibile	IVA al 22%	Totale a fattura
1°	€2.122,95	€467,05	€2.590,00
2°	€1.721,31	€378,69	€2.100,00
3°	€1.229,51	€270,49	€1.500,00
4°	€901,64	€198,36	€1.100,00
5°	€737,70	€162,30	€900,00
6°	€491,80	€108,20	€600,00
7°	€491,80	€108,20	€600,00
8°	€491,80	€108,20	€600,00
Tot.	€ 8.188,52	€ 1.801,48	€ 9.900,00

Allegato 2



FONDAZIONE
CARNEVALE
ACIREALE

P.IVA n. 04835980873

ISCRIZIONE CONCORSO MASCHERE ISOLATE
CARNEVALE 2025

Il/La sottoscritto/a _____

nato/a il _____ a _____

residente in _____ via/piazza _____

C. F. _____ Tel _____

Mail _____ Pec _____

Per i partecipanti minorenni:

genitore di _____

nato/a il _____ a _____

residente in _____ via/piazza _____

C. F. _____ Tel _____

Mail _____ Pec _____

a conoscenza di quanto prescritto dall'art. 76 del D.P.R. 28.12.2000 n.445, sulla responsabilità penale cui può andare incontro in caso di dichiarazioni mendaci, ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 46 del citato D.P.R. e sotto la propria responsabilità

DICHIARA

di avere preso conoscenza delle norme di partecipazione, di cui ne ha copia, di impegnarsi ad osservarne i contenuti ed accetta di partecipare alla manifestazione con l'opera denominata: _____

Allega alla presente quanto elencato all'art. 2 del regolamento.

Acireale, li _____

FIRMA
