



P.IVA n. 04835980873

BANDO DI CONCORSO

PER LA PARTECIPAZIONE ALLE SFILATE DEI CARRI INFIORATI “CARNEVALE DI ACIREALE 2025”

Relativo a
N. 6 CARRI INFIORATI

Visto il Regolamento approvato dal C.d.A. della Fondazione del Carnevale di Acireale in data
09/01/2025

SI RENDE NOTO

E' bandito il concorso per n. 6 carri infiorati per le sfilate del Carnevale di Acireale - Festa dei Fiori
edizione 2025.

Le istanze di partecipazione dovranno pervenire inderogabilmente, secondo le norme stabilite nel
Regolamento, pena l'esclusione, entro le ore 12.00 del 05 febbraio 2025.

L'emanazione del presente bando e l'approvazione delle proposte progettuali presentate non
costituiscono formale avvio della manifestazione. I rapporti giuridici fra le parti si costituiscono solo dopo
la sottoscrizione dei contratti di affidamento.

Per ulteriori informazioni e chiarimenti rivolgersi presso gli Uffici della Fondazione siti in Via
Ruggero Settimo n. 5 Acireale.

Acireale 10/01/ 2025

IL PRESIDENTE DELLA FONDAZIONE

Dott. Giuseppe Sarub



**FONDAZIONE
CARNEVALE
ACIREALE**

P.IVA n. 04835980873

**REGOLAMENTO DEI CONCORSI PER LE SFILATE DEI CARRI
INFIORATI DE «IL PIÙ BEL CARNEVALE DI SICILIA» PER L'ANNO 2025**

Approvato dal Cda il 09.01.2025

Art. 1

Oggetto del Regolamento ed istanze di partecipazione

La Fondazione "Carnevale di Acireale - Il più bel Carnevale di Sicilia", in seguito Fondazione, bandisce per l'anno 2025 il concorso carri infiorati per le sfilate che si terranno come da programma curato dalla Fondazione che verrà comunicato ai partecipanti all'atto dell'affidamento della realizzazione delle opere in cartapesta.

Dette opere dovranno essere ispirate a temi assolutamente attuali, nuovi e dovranno descrivere fatti riguardanti avvenimenti di interesse collettivo a carattere politico, sociale, ecologico o di altra natura, realizzati con satira ed allegoria.

Le domande di partecipazione, con i titoli e gli elaborati specificati nei successivi articoli, dovranno essere consegnate, nei locali della Fondazione siti in Via Ruggero Settimo 5, entro e non oltre le ore 12:00 del 05 febbraio 2025.

Anche le domande eventualmente inviate per posta raccomandata o con qualsiasi altro mezzo di recapito legale, dovranno pervenire, pena l'esclusione, entro la stessa data e ora.

Il mancato rispetto dei termini perentori di cui al presente regolamento, non saranno prese in considerazione.

La Fondazione si riserva la facoltà di modificare i termini temporali di consegna, indicati nel presente regolamento, all'atto di emissione del bando.

Art. 2

Numero dei partecipanti e requisiti tecnici Carri infiorati massimo n. 6

(opere realizzate con fiori)

- Ingombro in fase statica esclusi mezzi di traino:
 - larghezza da m. 3,50 a m. 5,00;
 - lunghezza da m. 5,00 a m. 6,00;
 - altezza m. 4,00

Per quanto attiene l'altezza massima prevista in fase di presentazione dell'opera, essa viene stabilita nella misura massima di mt 5,50.



**FONDAZIONE
CARNEVALE
ACIREALE**

P.IVA n. 04835980873

Il numero di opere previste si intende nel massimo consentito. È ammessa la partecipazione al concorso con un solo progetto.

Per motivate ragioni e nel rispetto del regolamento, la Fondazione potrà prevedere nel bando un numero di opere inferiore al massimo previsto.

Per la tutela della tradizione del Carnevale, non è consentito l'uso di materiali differenti dai fiori freschi; ogni deroga dovrà essere motivata in forma scritta e preventivamente autorizzata dalla Fondazione.

E' consentita solo la chiusura delle sponde dei carrelli (dalle ruote al pianale calpestabile) utilizzando esclusivamente materiali naturali (pigno, felce, corteccia). Il resto dell'opera deve rimanere a vista.

La non osservanza comporta penalizzazioni da un minimo di 1 ad un massimo di 6 punti, a seconda dell'entità dell'infrazione giudicata dagli Organi della Fondazione, fatta salva la potestà di esclusione dal concorso.

I carri dovranno essere realizzati con garofani freschi in numero non inferiore a 10.000, oltre ad altri fiori secondo la creatività del costruttore e saranno dotati di impianto di illuminazione e diffusione musicale. Le opere dovranno esibirsi in fase statica ed in movimento, seguendo le indicazioni della Fondazione.

La collocazione di un numero di garofani freschi inferiore al 10.000 comporterà l'irrogazione di euro 2.000,00 (duemila) di sanzione. Per il traino deve essere utilizzato idoneo trattore, il cui conducente deve essere abilitato secondo la normativa vigente e dovrà essere dotato di numero 2 estintori da kg 5, di cui uno a polvere e di un sacco di segatura.

Qualora il numero di partecipanti sia inferiore a quello previsto, per numero di domande di partecipazione o per giudizio di idoneità tecnica per una o più opere, la Fondazione si riserva la facoltà di commissionare le opere mancanti, a trattativa privata, a persone o ditte da essa ritenute idonee. Le opere così commissionate saranno sottoposte alla valutazione della Commissione Tecnica per la relativa partecipazione.

C.d.A. si riserva, inoltre, di far realizzare ulteriori opere in fiori, fuori concorso, con modalità, compensi e direzione da stabilire con provvedimento motivato del Presidente della Fondazione.

Art. 3

Proprietà opere, sfruttamento immagine e modalità di realizzazione

La realizzazione delle opere di cui all'art. 2 sarà regolata mediante stipula di apposito contratto.

È riservato, comunque, alla Fondazione, il diritto allo sfruttamento dell'immagine per propri fini istituzionali, promozionali e di cronaca televisiva, radiofonica e giornalistica, compreso l'utilizzo delle



P.IVA n. 04835980873

fotografie anche a mezzo di documentari e produzioni cinematografiche. I rapporti tra la Fondazione e gli assegnatari saranno disciplinati dal presente regolamento.

Per quanto attiene le opere, in esse dovranno essere particolarmente curati sia l'idea che il contenuto, in modo da esaltare l'effetto scenografico, i movimenti e gli elementi di novità.

Art. 4

Concessione di strutture di ricovero

Agli assegnatari delle opere di cui all'art. 2, la Fondazione si riserva di fornire le strutture di ricovero necessarie per l'assemblaggio delle opere su richiesta delle associazioni culturali o imprese, concesse in comodato d'uso gratuito.

È parte integrante del contratto di comodato del capannone, in quote indivise, l'area comune esterna ai manufatti edilizi.

Sono oneri accessori i seguenti obblighi o divieti:

- obbligo del corretto smaltimento dei rifiuti in cassonetto idoneo. In caso di inadempimento, verrà irrogata una sanzione di 300 euro all'autore dell'infrazione. La Fondazione potrà servirsi delle immagini registrate dalla videosorveglianza installata per l'individuazione dell'autore dell'infrazione.
- mantenimento del buon decoro dei locali;
- obbligo del rilascio dei locali, liberi e sgombri da cose e persone, entro il 1° settembre 2025, ove non sia stata presentata istanza di partecipazione al concorso per l'anno 2026;
- obbligo del rilascio dei locali, liberi e sgombri da cose e persone, entro il 1° settembre 2025, per tutte le Associazioni non ammesse al carnevale invernale 2026;
- obbligo di provvedere giornalmente alla pulizia del locale assegnato e, in solido con gli altri concessionari, alla pulizia dell'intera area dei capannoni;
- obbligo di mantenere sempre chiuso il cancello di accesso all'area dei capannoni. In caso di inadempimento, verrà irrogata una sanzione di 1.000,00 euro all'autore dell'infrazione. La Fondazione potrà servirsi delle immagini registrate dall'impianto di videosorveglianza per l'individuazione dell'autore dell'infrazione.
- Divieto di utilizzo del capannone e dell'area comune per finalità diverse da quella dell'assemblaggio dei carri infiorati, fatta salva espressa autorizzazione del Presidente della Fondazione;

La durata della locazione è strettamente connessa alla realizzazione delle opere ed ha pertanto, per sua natura, carattere transitorio in osservanza di quanto stabilito all'art. 27, comma 5, della L. 392/1978.

Per la durata del periodo di assemblaggio delle opere sarà cura delle associazioni o imprese mantenere lo



P.IVA n. 04835980873

stato dei luoghi così come è stato consegnato, qualsiasi danno materiale alle strutture (pareti, pavimento, porte, servizi igienici, area esterna, ecc.) sarà soggetto a rimborso coatto da parte della Fondazione, con decurtazione dal premio dell'importo stabilito da eventuale perizia al danno causato, direttamente sul premio finale spettante all'associazione interessata.

Per tali ragioni, nell'ipotesi di mancato rilascio dell'immobile e ferma restando l'applicazione della clausola penale pari a cinque volte il canone mensile di locazione, la Fondazione è comunque autorizzata ad accedere anche forzosamente all'interno del locale alla scadenza del contratto anche al fine di consentire l'accesso ai futuri assegnatari per l'esecuzione di nuove opere. Il mancato rilascio dell'immobile alla scadenza o la mancata consegna delle chiavi agli organi della Fondazione, sarà causa ostativa alla partecipazione dell'edizione successiva del Carnevale.

Tutte le opere, come le accessioni che il conduttore vorrà realizzare, potranno essere eseguite previo consenso scritto del proprietario. Anche se autorizzate, al termine del contratto dovranno essere rimosse a cura e spese del conduttore senza arrecare danni all'immobile. Nel caso di mancata rimozione, le stesse resteranno di proprietà della Fondazione senza alcun diritto al rimborso per spese, né a titolo di minor somma tra lo speso ed il migliorato.

Il conduttore è unico responsabile dei danni derivanti da incendio, da furto o dall'immobile a terzi, sia che si verifichino all'interno della struttura concessa in locazione che sull'area esterna alla stessa.

Gli allacci ed i consumi alle pubbliche forniture sono a carico della Fondazione.

Art. 5

Esecuzione delle opere e partecipazione alle sfilate

Gli assegnatari si impegnano a realizzare le opere in proprio, a regola d'arte e nel rispetto del D. Lgs. 81/2008 e ss.mm.ii, e a partecipare, secondo le norme del regolamento, alle sfilate.

La Fondazione, per ragioni organizzative, si riserva di cambiare le date e l'orario delle sfilate o di rinviare lo svolgimento, dandone comunicazione in tempo utile ai partecipanti.

L'esercizio di tale facoltà da parte della Fondazione non farà sorgere alcun diritto né alcun titolo o aspettativa a favore degli assegnatari.

La mancata partecipazione ad una sfilata comporta l'irrogazione di una sanzione di euro 3.000,00, di una penalità di 2 punti sulla classifica finale e nel caso di recidiva l'esclusione dal concorso, senza alcun ristoro, salvo forza maggiore. Il contratto di affidamento, o il vademecum di cui all'art. 11, regoleranno anche il numero e le modalità delle sfilate nonché i siti lungo il circuito, il numero e la durata delle esibizioni con veicolo in sosta, le aree per la sosta di emergenza e le norme generali di utilizzo e circolazione dei carri.



P.IVA n. 04835980873

La predetta clausola penale potrà essere applicata anche in compensazione di eventuali crediti pregressi o futuri, vantati dal titolare del cantiere. È facoltà del C.d.A. organizzare ulteriori eventi in altri periodi dell'anno, previo accordo con i partecipanti al carnevale invernale.

Ferma l'applicazione delle sanzioni di cui al successivo art. 11, sono causa di risoluzione del contratto:

- la mancata o ritardata costruzione del carro;
- la mancata o ritardata sfilata del carro, senza giustificato motivo;
- la mancata originalità dell'opera raffigurata nel progetto;
- la non conformità dell'opera realizzata a quella indicata nel progetto approvato; il rifiuto di dare esecuzione alle direttive della Commissione tecnica o della Fondazione;
- la recidiva reiterata di tre inadempimenti accertati e sanzionati; qualsiasi inadempienza che possa compromettere la riuscita della manifestazione.

Art. 6

Modalità di presentazione dei progetti, approvazione, inizio lavori

La domanda di partecipazione deve essere corredata, a pena di esclusione, da:

- un progetto artistico dell'opera su due o più tavole di cartoncino, formato A3 (da consegnare NON ARROTOLATO), così composto:
 - 1) vista frontale (su tavola singola),
 - 2) vista posteriore,
 - 3) bozzetto a mano libera della rappresentazione dell'opera nello spazio,i disegni dovranno essere sviluppati su tutta la grandezza del cartoncino;
- descrizione tecnica contenente le dimensioni altimetriche e planimetriche, sia in fase statica che in fase dinamica;
- una relazione tecnico-illustrativa dei movimenti e degli elementi compositivi delle opere e dei materiali impiegati, comprensivo di una presentazione del progetto proposto e di una relazione esplicativa del tema trattato;
- dichiarazione di accettazione incondizionata delle norme del presente regolamento e di quelle particolari inserite nel contratto di affidamento.

Ai sensi della legge 81 /2008 e ss.mm.ii.:

- organigramma aziendale
- requisiti soggettivi



FONDAZIONE
CARNEVALE
ACIREALE

P.IVA n. 04835980873

- DVR dell'Associazione o impresa
- certificato di formazione RSPP
- certificato di formazione RLS
- certificato di formazione Primo Soccorso
- certificato di formazione antincendio
- Nomina medico competente
- Idoneità sanitaria dei lavoratori

L'Associazione o impresa dovrà fornire alla Fondazione il POS (Piano Operativo di Sicurezza) almeno 15 giorni prima dell'inizio dell'opera ammessa a concorso.

L'Associazione o impresa dovrà fornire alla Fondazione, contestualmente alla presentazione della domanda, un indirizzo di posta elettronica certificata,, di posta elettronica ordinaria ed un numero di cellulare per le comunicazioni che saranno necessarie tra le parti.

Le associazioni e/o imprese si obbligano espressamente a tenere indenne la Fondazione da qualsiasi responsabilità per i danni che dovessero derivare ai collaboratori dei costruttori medesimi e/o a terzi a causa dei lavori di realizzazione dell'opera.

Le domande, unitamente ai documenti sovraesposti e agli adempimenti di cui all'art. 7, dovranno essere presentate entro il termine perentorio di cui all'art.1.

Nel caso in cui il bozzetto non sia opera del costruttore, esso dovrà essere firmato dall'autore il cui nome sarà evidenziato insieme a quello del costruttore. L'autore del bozzetto dovrà rilasciare autorizzazione al costruttore per il suo utilizzo rinunciando a tutti gli effetti, ai diritti d'autore a favore della Fondazione, alla quale dovrà esserne consegnata copia. Analoga rinuncia sussiste anche nel caso in cui la figura del costruttore coincida con quella dell'autore.

Progetto e disegno debbono essere tali da consentire, inequivocabilmente, un giudizio ragionato e dettagliato e la verifica sull'esecuzione.

L'esame dei progetti artistici sarà effettuato da una Commissione Tecnico-Artistica che indicherà con apposita relazione quelli ritenuti idonei e procederà anche alle verifiche, durante i lavori, necessarie circa la conformità dell'opera al progetto originale presentato.

La Commissione è tenuta a presentare agli organi della Fondazione una relazione mensile sullo stato delle lavorazioni e tutte le volte che sarà ritenuto opportuno. È consentita, tuttavia, da parte dell'assegnatario, l'esecuzione di modifiche che non stravolgono l'opera nel suo complesso, previo assenso della Commissione Tecnico - Artistica. Detta Commissione è composta da almeno tre elementi nominati dal



P.IVA n. 04835980873

Presidente della Fondazione.

Almeno 10 giorni prima dell'inizio delle manifestazioni del Carnevale, pena l'esclusione dal concorso, l'istante deve consegnare alla Fondazione:

- fotocopia della patente di guida di categoria "E" del soggetto designato al traino del carro con dichiarazione di accettazione dell'incarico da parte dello stesso;
- idoneità alla guida del trattore.

A seguito della presentazione dei predetti documenti il C.d.A. dispone l'ammissione definitiva al Concorso. Al contrario, ove nel termine non siano presentati i predetti documenti, lo stesso Consiglio disporrà l'esclusione dal concorso.

La Commissione potrà verificare lo stato di avanzamento dei lavori con cadenza quindicinale o tutte le volte che riterrà opportuno e potrà procedere a richieste di chiarimenti; modifiche, integrazioni. Il progetto approvato si trasferisce in proprietà alla Fondazione al momento della stipula del contratto. L'autore, tuttavia, potrà richiedere l'uso del progetto ai fini promozionali della propria attività artistica e la Fondazione potrà opporsi solo se i fini dichiarati dovessero essere contrastanti o pregiudizievole rispetto alle finalità della stessa. È fatto espresso divieto agli assegnatari di utilizzare progetti approvati per altre manifestazioni.

Art. 7

Domanda di partecipazione, impegni relativi alla partecipazione e requisiti di partecipazione

La domanda di partecipazione (Allegato 1), oltre alle dichiarazioni ed ai documenti stabiliti all'articolo precedente, dovrà indicare:

- nome e cognome o ragione sociale;
- generalità del richiedente o del legale rappresentante della società;
- residenza e sede legale;
- codice fiscale o partita iva;
- dichiarazione di insussistenza dei motivi ostativi previsti dal D. Lvo 159/2011;
- il titolo di partecipazione, ovvero se in qualità di impresa o a titolo amatoriale;
- casella di posta elettronica certificata;
- numero di cellulare del richiedente.

Sono requisiti di partecipazione ai concorsi la non sussistenza dei motivi ostativi previsti dal D. Lvo 159/2011 (antimafia).



P.IVA n. 04835980873

La partecipazione a titolo amatoriale è consentita alle “associazioni culturali” debitamente costituite e dichiarate presso gli Enti competenti.

A tal fine il soggetto firmatario della domanda di partecipazione deve, pena l’esclusione dal concorso, formalizzare la costituzione dell’associazione entro giorni dieci dalla comunicazione di approvazione del bozzetto, documentando agli organi della Fondazione entro i 5 giorni successivi.

Nel caso in cui l’assegnatario partecipi a titolo di impresa per le attività di cui al presente regolamento, dovranno essere allegati all’istanza i seguenti ulteriori documenti:

- iscrizione alla camera di Commercio;
- documento unico di regolarità contributiva;
- dichiarazione di rispettare tutte le norme civili, fiscali, previdenziali, assistenziali e di sicurezza sul lavoro;

Inoltre al termine della manifestazione esibirà per la liquidazione del premio, fattura di importo pari alla somma stabilita all’allegato.

Ove l’assegnatario partecipi a titolo amatoriale il premio, sarà assoggettato alla ritenuta secca alla fonte del 25%, prevista dall’art 30 del D.P.R. 29/09/73, n. 600, nonché dalla Risoluzione del Ministero delle Finanze n. 150 del 2/10/2000.

La tabella premi ed i costi presunti da documentare sono indicati all’allegato denominato “TABELLA PREMI”.

Art. 8

Quantificazione dei premi

I premi, graduati in base al valore artistico dell’opera ed alla conseguente posizione nella graduatoria di merito, verranno corrisposti ai partecipanti per quanto concerne l’edizione 2021 secondo le tabelle allegate. In particolare viene riconosciuto per ciascuna Associazione un costo presunto, distinto dalla parte premiale, che è oggetto comunque di specifica rendicontazione e che verrà versato al partecipante al concorso nei limiti della documentazione esibita. I documenti comprovanti le spese non potranno avere data successiva ai sessanta giorni dalla conclusione del carnevale 2022 e dovranno essere documentati in modo idoneo. Non sono ammessi in rendicontazione titoli diversi dalle fatture.

Gli organi della Fondazione, al fine di assicurare il rispetto dei tempi previsti dall’art.5 del presente regolamento, nonché al fine di assicurare i connessi tempi di realizzazione delle opere, hanno facoltà di affidare la esecuzione delle opere, garantendo il pagamento dei soli costi di costruzione, debitamente documentati, nei limiti massimi del 50% delle spese riconosciute al comma precedente ed indicate nella colonna “spese



**FONDAZIONE
CARNEVALE
ACIREALE**

P.IVA n. 04835980873

documentate” delle tabelle premi.

L'importo massimo da utilizzare per ogni concorrente ai fini della trattativa privata di cui all'art.2 del presente regolamento, non può essere superiore all'importo stabilito nel presente articolo, al quale sarà sommata la quota premiale che gli sarà attribuita dal concorso.

I premi ed i rimborsi spesa, previsti nelle allegate tabelle, sono soggetti ad approvazione annuale del C.d.A. La Fondazione si impegna a provvedere al pagamento dei premi mediante i contributi concessi dall'Amministrazione Comunale, dalla Regione Siciliana e da altri Enti e sponsor.

Art. 9

Ammissione alle sfilate di un numero inferiore a quello previsto

Ogni Associazione o impresa potrà partecipare al concorso con una sola opera.

Salvo quanto previsto dall'art. 2 comma 1 e comunque prima dell'affidamento dell'opera di cui all'art. 7, la Fondazione può ammettere alla partecipazione delle sfilate un numero di opere inferiore a quello previsto solo nei seguenti casi:

- quando si verifica l'eventualità di cui all'art. 2 e la Fondazione scelga di non commissionare altre opere;
- quando il totale delle opere (presentate o commissionate) che superano l'esame di cui all'art. 7 sia inferiore al numero indicato nello stesso art 2;
- quando sia previsto dal bando di concorso.

Art. 10

Proprietà dei diritti sui progetti ed opere

I progetti presentati ed ammessi al concorso, nonché le opere realizzate, sono di proprietà della Fondazione.

È, quindi, vietata la loro utilizzazione in altre manifestazioni. La Fondazione ha diritto al libero ed esclusivo uso dei relativi progetti, delle opere e delle loro rappresentazioni anche fotografiche, sia complessivamente che come singoli particolari.

Art. 11

Conformità dell'opera, inadempimenti e sanzioni

I costruttori garantiscono l'originalità dell'opera raffigurata nel progetto, assumendosene tutte le responsabilità civili e penali.



FONDAZIONE
CARNEVALE
ACIREALE

P.IVA n. 04835980873

L'approvazione del progetto non solleva da responsabilità l'assegnatario.

In base al D.M. 18 maggio 2007 recante "Norme di sicurezza per le attività di spettacolo viaggiante" si specifica quanto segue:

- le opere installate sui veicoli, tramite apparecchiature meccaniche, oleodinamiche, elettriche, ecc., i pupazzi, le maschere e le varie rappresentazioni, devono essere conformi alle vigenti normative in materia di sicurezza, in particolare sotto il profilo della sicurezza statica, elettrica ed antinfortunistica o, in assenza, a standard di buona tecnica di riconosciuta validità. In analogia a quanto previsto dall'articolo 141 bis del Regolamento del T.U.L.P.S. dovrà essere presentata una relazione tecnica a firma di un tecnico esperto, attestante la rispondenza dell'impianto alle regole tecniche di sicurezza che sarà a carico dell'associazione/ditta ammessa al concorso;
- le attrezzature sopraelevate, di tipo meccanico o elettromeccanico, di supporto alle allegorie carnevalesche, ove capaci di movimento autonomo rispetto al moto del carro, devono essere progettate, realizzate e collaudate seguendo, per quanto applicabile, l'attuale norma europea sulle attrazioni (UNI EN 13814:2005) a carico dell'associazione/ditta ammessa al concorso.

Il carro infiorato dovrà essere realizzato e completato in ogni sua parte nel pomeriggio antecedente alla prima sfilata e dovrà essere visionato dalla Commissione tecnica artistica per la valutazione della sua conformità al tenore del concorso ed al progetto approvato.

Qualora fosse accertata da parte della Commissione tecnica la non conformità dell'opera al progetto, così come stabilito nel precedente art.6, la Fondazione si riserva la facoltà di risolvere il contratto. Nell'ipotesi in cui l'assegnatario non realizzi o non completi l'opera assegnata, salvo comprovate ragioni, oltre alla rescissione del contratto e dall'eventuale risarcimento danni, al predetto viene interdetta la partecipazione al concorso per le successive tre edizioni.

Qualunque inadempienza, così come specificata ai precedenti artt. 6 e 7, da parte degli assegnatari che possa compromettere il buon andamento della manifestazione, ivi compreso il ritardo nell'accesso al circuito della sfilata, è sanzionata previa contestazione da parte dell'ufficio preposto con la penalizzazione di punti da 1 a punti 4 sulla classifica finale per ogni inadempienza.

Le sanzioni di cui al comma precedente sono altresì applicate per tutte le violazioni di cui all'art.5 e per le violazioni contrattuali relative alle modalità e tempi di utilizzo dei locali e degli annessi servizi, nonché con riferimento al mancato completamento dell'opera nei termini stabiliti.

Per inadempimento idoneo ai sensi del presente articolo deve intendersi anche il rifiuto, implicito o manifesto, dei responsabili delle associazioni o imprese di dare esatto e tempestivo adempimento alle indicazioni e direttive provenienti dall'organizzazione emanate sia prima che durante le sfilate. La sanzione



P.IVA n. 04835980873

sarà applicata previa diffida, anche orale, con la quale l'Organizzazione interviene indicando adempimenti e termini di esecuzione.

L'Organizzazione si riserva di consegnare al responsabile un vademecum contenente tutte le indicazioni e direttive necessarie sulle modalità delle sfilate, sui siti, numero e durata delle esibizioni, sulle modalità di comunicazione con la regia del Carnevale e su quanto altro necessario ad assicurare la sicurezza, l'ordinato svolgimento delle sfilate, l'osservanza del programma e le aspettative del pubblico.

Ulteriori direttive potranno essere emanate durante le sfilate e in caso di urgenza anche con comunicazione orale.

Se nel corso della stessa manifestazione dovessero verificarsi casi di recidiva reiterata (tre inadempimenti accertati e sanzionati), il cantiere sarà escluso dal concorso con rescissione del contratto e la sola attribuzione di un rimborso spese decurtato delle sanzioni. Sarà facoltà della Fondazione utilizzare l'opera, fuori concorso, per la restante parte della manifestazione assicurando la copertura dei costi necessari.

Tutte le sanzioni di natura finanziaria verranno recuperate dalla Fondazione decurtando il rimborso spese o quote premiali spettanti secondo la graduatoria di merito.

Art. 12

Giuria

La Fondazione Carnevale, a sua insindacabile scelta, provvederà a nominare i componenti della giuria che opereranno secondo le seguenti modalità:

- A. a giudicare le opere in concorso saranno almeno tre giurati;
- B. per l'edizione 2025 le date in cui le opere verranno sottoposte alla valutazione dei giurati durante le sfilate saranno le seguenti:
 - o 25, 26 e 27 aprile;
- C. i membri delle giurie sono nominati dal Presidente della Fondazione;
- D. in caso di assenza, rinuncia o indisposizione di uno o più giurati, gli stessi possono essere sostituiti fino a 24 ore prima dell'evento, scaduto tale termine parteciperanno alla votazione i soli giurati presenti;
- E. ogni giurato provvederà a formulare la classifica delle categorie di appartenenza indicando il piazzamento di ogni singolo partecipante;
- F. ai giurati viene data la facoltà di formulare un personale giudizio per ogni manufatto senza che ciò possa inficiare la classifica finale che viene determinata esclusivamente dalla sommatoria dei piazzamenti indicati nelle schede di votazione;



**FONDAZIONE
CARNEVALE
ACIREALE**

P.IVA n. 04835980873

- G. ogni giurato dovrà consegnare personalmente le proprie schede regolarmente firmate, in busta chiusa, alla sede della Fondazione, entro le ore 20:00 del 27/04/2025;
- H. terminata la fase di consegna, il Presidente della Fondazione, alla presenza dei Consiglieri della Fondazione, dei collaboratori amministrativi e del Comandante del corpo di Polizia Municipale o di un suo delegato, procederà all'apertura delle buste ed allo scrutinio. È facoltà del Presidente della Fondazione di avvalersi per la redazione del verbale, dello spoglio delle schede di votazione, dell'opera o di un notaio o del segretario comunale o suo delegato;
- I. la classifica finale di ogni categoria sarà formulata tenendo conto della sommatoria dei piazzamenti espressi da ogni giurato, pertanto otterrà il primo posto il concorrente la cui sommatoria esprimerà il numero più basso e così di seguito, mentre otterrà l'ultimo posto il concorrente la cui sommatoria esprimerà il numero più alto;
- J. conclusa l'operazione di scrutinio verrà redatto apposito verbale;
- K. il giurato non può assegnare l'ex aequo, pena la nullità della scheda;
- L. la classifica finale può determinare ex aequo.

La composizione nominativa delle commissioni giudicatrici e le schede di valutazione verranno pubblicate sul sito istituzionale della fondazione al termine della manifestazione.

Art. 13

Validità e durata del regolamento

Il presente regolamento entra in vigore con l'atto di approvazione del C.d.A. della Fondazione.

IL PRESIDENTE DEL I.FONDAZIONE

Dott. Giuseppe Sardo





**FONDAZIONE
CARNEVALE
ACIREALE**

P.IVA n. 04835980873

TABELLA PREMI

CARRI INFIORATI associazione / amatoriale						
	Spese documentate	Totale premio	Premio + spese documentate	Ritenuta 25% sul premio	Premio netto	Premio netto + spese documentate
1	€8.000,00	€16.000,00	€24.000,00	€4.000,00	€12.000,00	€20.000,00
2	€8.000,00	€14.900,00	€22.900,00	€3.725,00	€11.175,00	€19.175,00
3	€8.000,00	€13.800,00	€21.800,00	€3.450,00	€10.350,00	€18.350,00
4	€8.000,00	€12.700,00	€20.700,00	€3.175,00	€9.525,00	€17.525,00
5	€8.000,00	€11.600,00	€19.600,00	€2.900,00	€8.700,00	€16.700,00
6	€8.000,00	€10.500,00	€18.500,00	€2.625,00	€7.875,00	€15.875,00
TOT.	€48.000,00	€79.500,00	€127.500,00	€19.875,00	€59.625,00	€107.625,00

CARRI INFIORATI impresa			
	Totale imponibile	IVA 22%	Tot. Fattura
1	€19.550,00	€4.301,00	€23.851,00
2	€18.725,00	€4.356,00	€23.081,00
3	€17.900,00	€4.114,00	€22.014,00
4	€17.075,00	€3.388,00	€20.463,00
5	€16.250,00	€3.146,00	€19.396,00
6	€15.425,00	€2.904,00	€18.329,00
TOT.	€104.925,00	€22.209,00	€127.134,00



FONDAZIONE
CARNEVALE
ACIREALE

P.IVA n. 04835980873

Allegato 1

alla Fondazione Carnevale di Acireale - *il più bel carnevale di Sicilia*

via Ruggero settimo n. 5 - 95024 - Acireale

Oggetto: Domanda di partecipazione al concorso carri infiorati edizione 2025.

Il/La sottoscritto/a _____

nato/a _____ a il _____

residente in via _____ n. _____

C.F. _____

nella qualità di: _____ o persona fisica o legale

rappresentante della associazione _____

con sede legale _____

C.F. o P.IVA _____

Email: _____ PEC: _____

CHIEDE

di poter partecipare al concorso segnato in oggetto, bandito da codesta Fondazione in data _____,

con l'opera dal titolo _____

A tal fine, consapevole delle sanzioni previste dal Codice penale e dalle leggi speciali in materia, in caso di dichiarazione mendace, dichiara:

A. di impegnarsi a realizzare il carro infiorato approvato, all'interno del capannone che sarà concesso



FONDAZIONE CARNEVALE ACIREALE

P.IVA n. 04835980873

in locazione, nel rispetto della normativa in materia di sicurezza sul lavoro di cui al D. Lvo n. 81/2008, la quale sarà oggetto di verifica come da Regolamento;

- B. di accettare incondizionatamente tutte le norme del vigente Regolamento sui concorsi per le sfilate dei carri infiorati, approvato da codesta Fondazione;
- C. che non sussistono nei propri confronti e dei propri familiari conviventi "cause di divieto, di decadenza o di sospensione di cui all'art. 67 del D. lgs n. 159/ 2011 (antimafia);
- D. di voler partecipare al concorso: o a titolo amatoriale o a titolo di impresa (in tal caso allega l'iscrizione alla camera di Commercio, il DURC e la dichiarazione di responsabilità);

Si allegano:

1. il progetto dell'opera su n. _____ tavole di cartoncino, formato A3, così composto:
 - a. vista frontale (su tavola singola) (nel caso in cui il bozzetto sia opera di terzi, lo stesso va firmato anche dall'autore, del quale va allegata, inoltre dichiarazione di rinuncia dei diritti d'autore a favore della Fondazione);
 - b. vista laterale;
 - c. vista posteriore;
 - d. bozzetto a mano libera della rappresentazione dell'opera nello spazio;
 - e. descrizione tecnica contenente le dimensioni altimetriche e planimetriche sia in fase statica che in fase dinamica e le tipologie dei materiali utilizzati per i singoli corpi;
2. una relazione tecnico illustrativa dei movimenti e degli elementi compositivi delle opere e dei materiali impiegati;
3. la presentazione del progetto proposto con una relazione esplicativa del tema trattato;
4. fotocopia del proprio documento di identità.

Nel caso di approvazione del bozzetto si fa riserva di consegnare fotocopia della patente "E" del soggetto designato al traino con dichiarazione di accettazione dell'incarico da parte dello stesso.

Il sottoscritto indica quale domicilio per tutte le comunicazioni di codesta Fondazione il seguente indirizzo di posta elettronica certificata: _____

ed seguente recapito telefonico (cellulare) _____.

Dichiara, riconosce ed accetta che le comunicazioni al predetto indirizzo di posta elettronica sono l'unico mezzo di comunicazione ufficiale tra la Fondazione e questa Associazione o Impresa e sostituiscono a tutti gli effetti di legge le comunicazioni con altro mezzo.

Acireale, li _____



FONDAZIONE
CARNEVALE
ACIREALE

P.IVA n. 04835980873

Firma
